

Kontakt:

www.exnrock.de
Ansprechpartner:
Jürgen Adrian
01577-2526710
jadrian@arcor.de



Bühnenanweisung

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss **ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters** von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Auf- und Abbau sowie Soundcheck:

Ab Aufbaubeginn muss **ein nüchterner Helfer / Haustechniker** bis zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit stehen. Für das Auf- und Abbauen werden jeweils 60 Minuten benötigt.

Bühne:

Die Bühnenfläche sollte **4 m Tiefe mal 6 m Breite** nicht unterschreiten. Die Bühne muss überdacht und eine **lichte Höhe von 2,50 m** aufweisen. Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein. Gerne mit Schlagzeugpodest mit 2 m mal 2 m. Für den Bühnenhintergrund bringt die Gruppe zwei große Moltons und das Band-Banner mit, mit denen wir den Hintergrund abhängen. Ein überdachter Raum neben der Bühne sollte vorhanden sein.

Merchandising:

Die Gruppe hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel, wie z.B. CDs, Poster, T-Shirts, Kappen etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen.

Sicherheit:

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichteten Skinheads oder Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und ggf. Eingangsbereichs.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Gruppe abzusprechen.

Garderoben / Handtücher:

Ab Eintreffen der Band wäre eine saubere (falls erforderlich geheizte) Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch wünschenswert. Die Band freut sich über saubere und frische Handtücher.

Kontakt:

www.exnrock.de

Ansprechpartner:

Jürgen Adrian

01577-2526710

jadrian@arcor.de

The logo for EX'N ROCK is rendered in a bold, orange, hand-painted style. The letters are thick and blocky, with visible brush strokes and a slightly distressed texture. The 'X' and 'N' are connected, and the 'R' and 'O' are also connected. The overall appearance is energetic and rock-oriented.

Kontakt:

www.exnrock.de
Ansprechpartner:
Jürgen Adrian
01577-2526710
jadrian@arcor.de



Gästeliste / Freikarten / Backstageausweise:

Falls ein Eintrittspreis erhoben wird, erhält der Künstler mindestens 5 Freikarten, bzw. gibt eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Zusätzlich erhält der Künstler die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o.ä. auf die Gästeliste zu setzen, ungeachtet der 5 Personen. Die Gästeliste wird vom Tourleiter oder einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben. Der Künstler benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 9 Backstage-Ausweise.

Ton- / Lichtanlage:

Der Künstler reist mit eigenem Ton-Techniker an und erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein (Haus-)Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter. Bei Bedarf wird mit eigener Licht- und Tontechnik gearbeitet.

Kontakt:

www.exnrock.de
Ansprechpartner:
Jürgen Adrian
01577-2526710
jadrian@arcor.de



Technical Rider

(Bei Bedarf wird mit eigener Licht- und Tontechnik gearbeitet)

FOH:

Professionelles 24 Kanal Mischpult mit mind. 3 Aux Wegen.
4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug.
2x Hallgerät (bspw. Lexicon PCM 90, Yamaha SPX 990)
3x Stereokompressor (bspw. BSS, Drawmer, DBX 160)
3x Gate (BSS, Drawmer)
2x 31 Band EQs (Klark Technik oder vergleichbar)

PA:

Professionelles Beschallungssystem sollte der Saalgröße / Veranstaltungsfläche angepasst sein
(Markenware, kein Eigenbau)

Monitoring:

Auf der Bühne werden insgesamt drei Monitor-Wege benötigt. Ein Line-Signal mit XLR-Anschluss verläuft zum Drumset. Ein Drumfill ist nicht erforderlich (Kopfhörer). An der Vorderkante mittig der Bühne werden zwei Monitorwege inkl. Wedges benötigt.

Licht:

Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden. Mindestens aber 6x 4er PAR-Leiste.

Die Band reist mit eigenem Tontechniker. Für technische Rückfragen wenden Sie sich vorerst bitte an:

John Samtron

+49 (0)176 227 20 454

Kontakt:

www.exnrock.de

Ansprechpartner:

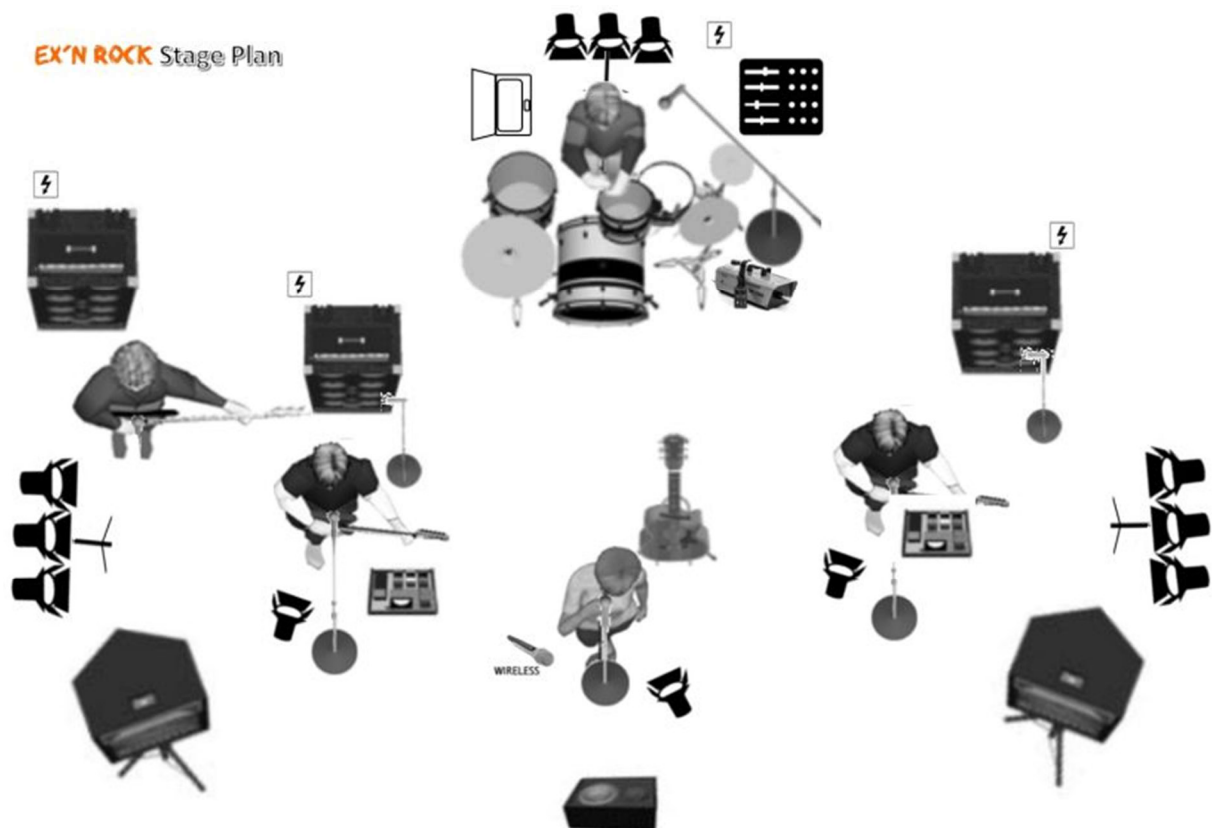
Jürgen Adrian

01577-2526710

jadrian@arcor.de

EX'N ROCK

Stageplan „EX'N ROCK“



Kontakt:

www.exnrock.de

Ansprechpartner:

Jürgen Adrian

01577-2526710

jadrian@arcor.de



Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mikro	Insert	Anmerkungen
01.	Bass Drum	D112, RE20, Beta52A	Kompressor	
02.	Snare	SM57	Kompressor, Hall	
03.	Hi Hat	Kl. Kondenser z.B. E614, KM100		
04.	Tom 1	E604	Gate	
05.	Tom 2	E604	Gate	
06.	Tom 3	E604	Gate, Kompressor	
07.	Overhead links	Kl. Kondenser z.B. E614, KM100		
08.	Overhead rechts	Kl. Kondenser z.B. E614, KM100		
09.	1ste Vocal Mick	Shure SM58	Kompressor, Hall	
10.	2te Vocal Hedu	Shure SM58	Kompressor, Hall	
11.	3te Vocal John	Shure SM58	Kompressor, Hall	
12.	Bass Gitarre Claudia	XLR Out am Amp		
13.	1ste Gitarre Hedu	SM58		
14.	2te Gitarre Jürgen	SM58		
15.	Akustik Gitarre Mick / Hedu	XLR Out über DI-Box		
16.	Leer / Ersatz			
17.	Playback L	XLR Out von		Kommt vom Drummer

Kontakt:

www.exnrock.de

Ansprechpartner:

Jürgen Adrian

01577-2526710

jadrian@arcor.de

EX'N ROCK

		Laptop		
18.	Playback R	XLR Out von Laptop		Kommt vom Drummer

Kontakt:

www.exnrock.de

Ansprechpartner:

Jürgen Adrian

01577-2526710

jadrian@arcor.de



Cateringrider

1. Je eine warme Mahlzeit für sechs Personen
(ggf. bitte vorher mit John Samtron absprechen)
2. Ein klein wenig Obst und einige Süßigkeiten
3. 1 Kiste anti-alkoholische Getränke / Soft-Drinks
4. Sechs Flaschen stilles Wasser für die Bühne und Techniker
5. Ein Pott Kaffee mit Milch und Zucker